

SC-31 どのショットを選ぶべきか？

“What are his options ?” by Lary Faris

抄訳：薩川俊三

最近行われたゲームにあった2つの状況について考えよう。いずれも、75ポイントゲームであるが、フレームゲームのプレイヤーにも参考になる。

(1) ブラックはどのショットを選ぶべきか？

図1はこのフレームの第5ショット後で、イエロー側7に両方のディスクがあり、8/10ラインのブラック側に、外側ラインに接してブラック・ディスクがある。シングルスゲームのヘッドで、38対53とリードされているブラックが自分の第3ショット、即ちこのフレームの第6ショットをシュートしようとしている。ブラックはどんなショットをすべきか？ 2つの選択がある。

第1の選択は、ブラックは8/10ブラック・ライナー（ライン上のディスクのこと）をバンプ（軽く突くこと）して、8に得点させ、運が良ければ10にも得点させることができる。そうすると、イエローはブラック7をキッチンに入れ、ブラックはハンマーでリバースしようとする。

第2の選択は、ブラックは、イエロー7をブラック7と入れ替えながらキッチンに入れる。そうすると多分イエローは、リバース（キッチン入れ替え）か、キッチンショットをする。それでブラックはハンマーの時、イエロー7及び多分ブラック10-OFFがある、厳しい状況に直面する。

私はバンプが好きだから、第1の選択を使う。キッチンショットが好きな人達は、第2の選択を使うであろう。

(2) イエローはどのショットを選ぶべきか？

図2はダブルスゲームのフットで、イエローが53対62でリードされていて、ブラックがハンマーを持っている。イエローが自分の最後のショット即ちこのフレームの第7ショットをシュートしようとしている。イエロー7が2つある。左側ディスクは7エリアの中央にあり、右側ディスクはハイ7だ。

イエローはどんなショットをすべきか？ イエローは「2つ得点していたら、3つ得点しろ」ルールに従って8エリアにシュートしても良い。又は、左側のイエロー7をカバーして、ブラックにハンマーでハイ7ディスクに向けてシュートさせても良い。

得点を良く見てから、どのショットを選ぶかを決める。私は左側のイエロー7をカバーするが、それをあざ笑って8に得点する人達もいるであろう。これはあなたが選ぶことだ。

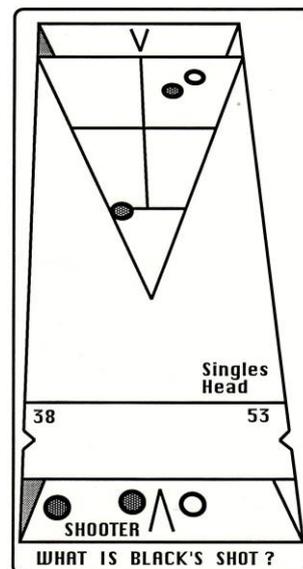


図1

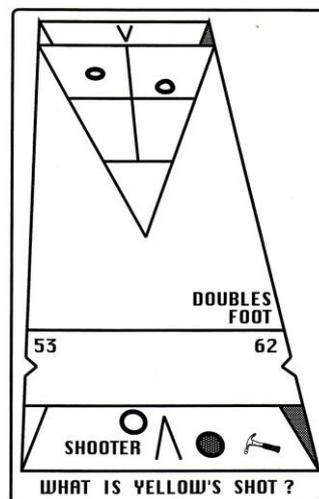


図2